



Künstlerisches Forschen im
Outsider Kontext 2013



De Zandberg,
Berlgien



- Die
Textilklasse



- Druckklasse



- Grafikklasse



- Tonklasse



- dito



- Junger
autistischer
Künstler



Einzelkünstler



„A Plates Coutures“
Mousonturm FFM



Kooperationen:
Künstler, Outsider
Ateliers



Dito: de Zandberg



dito



Artist in Residence:
De Zandberg



A plates
Coutures



„Militatria“ aus der
Projektwoche
Uniform



Orden



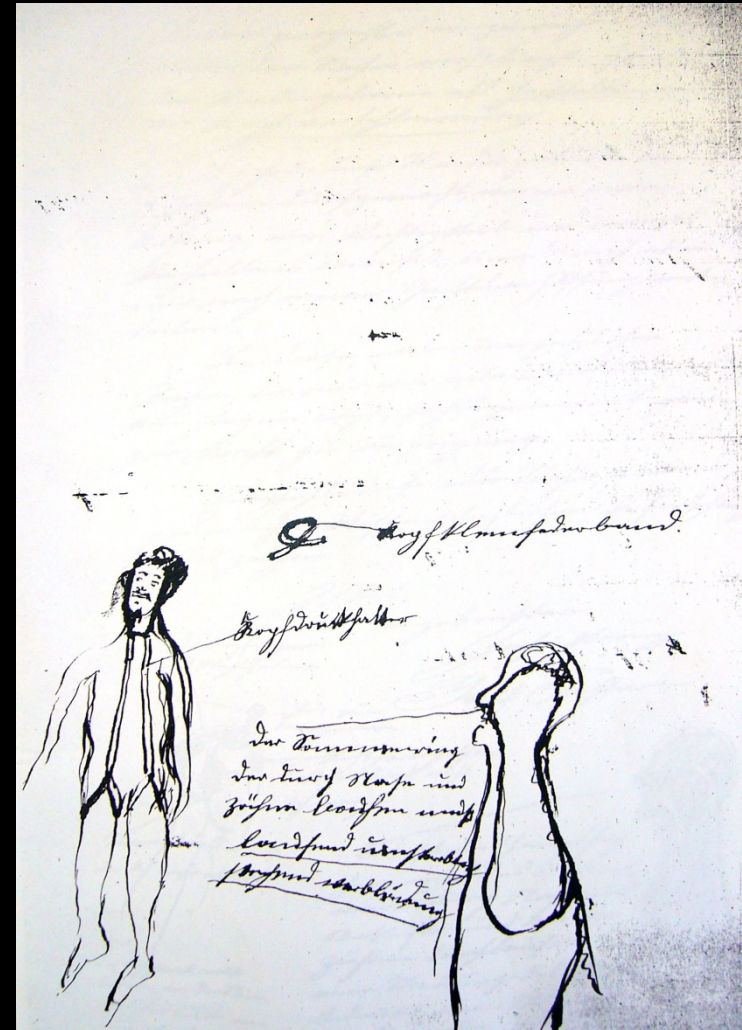
Portraits der
teilnehmenden
Outsider



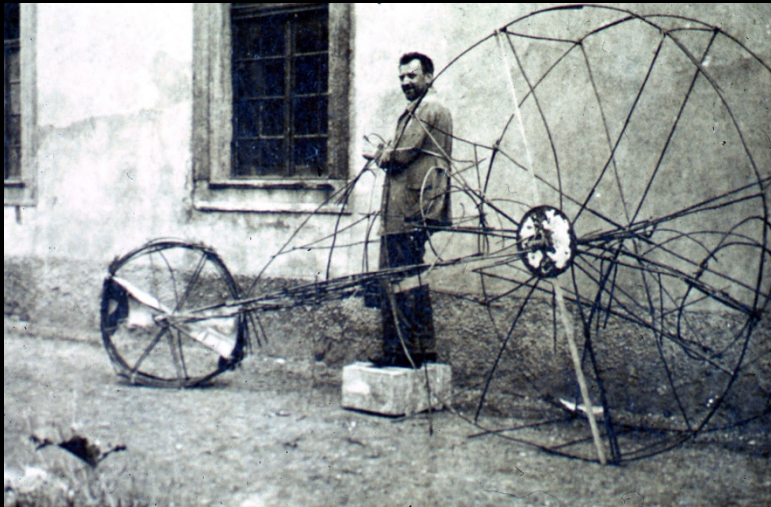
dito



Josef Forster
Selbstportrait



„Selbstbehandlu
ng“



Josef Forster ca.
1930,
Gefährterfindung



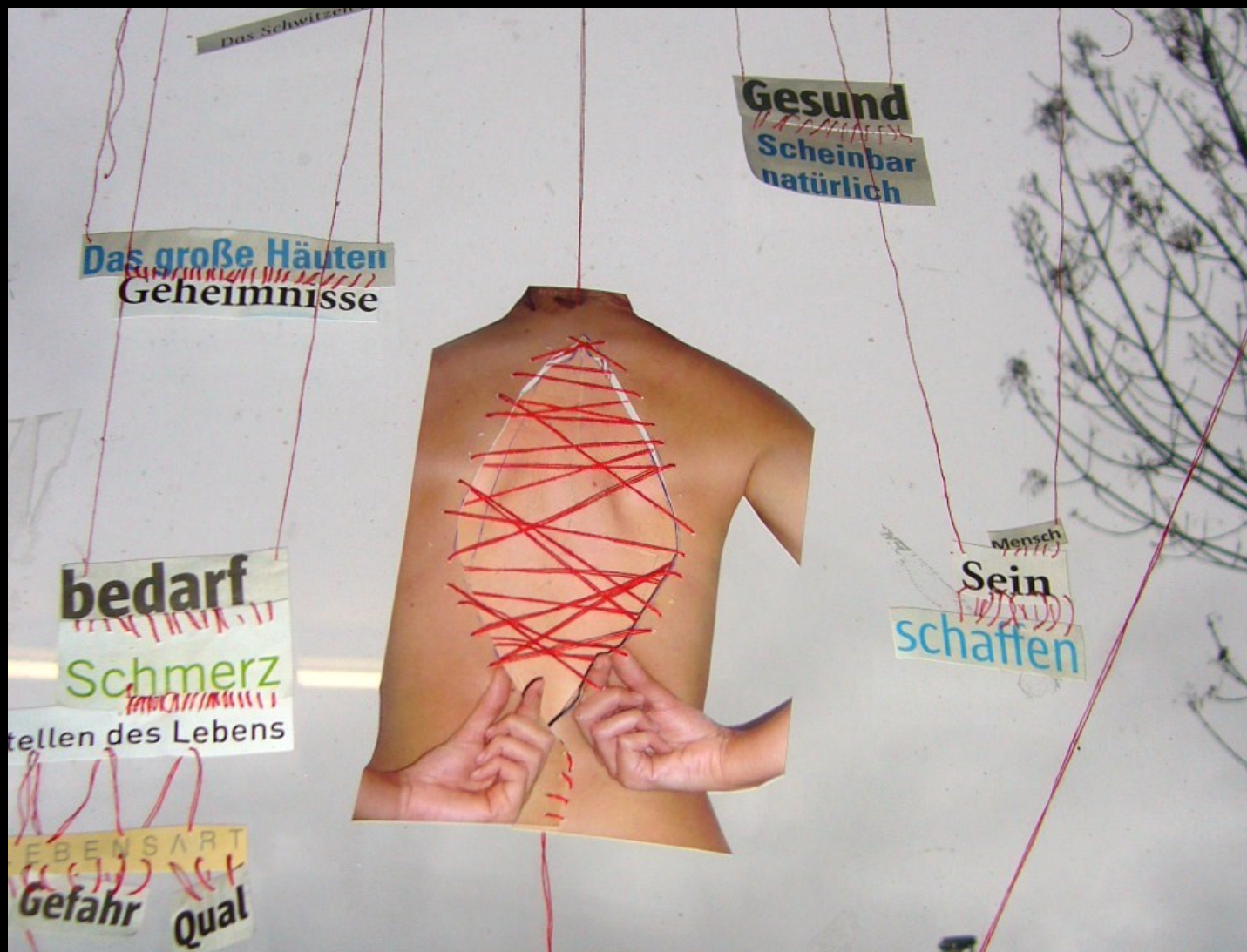
Nachbau der
Studierenden,
Sammlung Prinzhorn



Anne Wessler



Miriam Nolte
Selbstbespiegelungsmaske



- Anya Poulles

Wand
 sich behalten - eigene Welt

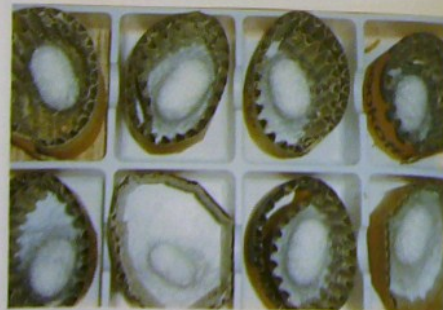
絹 Kokon

+

虫 門

三筋く

innen



Schlamm li
 A

?

Was ist im Kokon drin?
 Was hält er?
 Was schützt er?
 Was / wer ist er?
 Was für ein Wesen?

Seidenraupe haut seinen Kokon durch
 Da wo sein Kokon gepflanzt wird, wird sie
 kleiner / verweltet.

Noriko Kobayashi



Agnes Richter 1893



Antwortkleid für
Agnes Richter



Pelzcape



Bruno Ophaus



Cornelius Detail

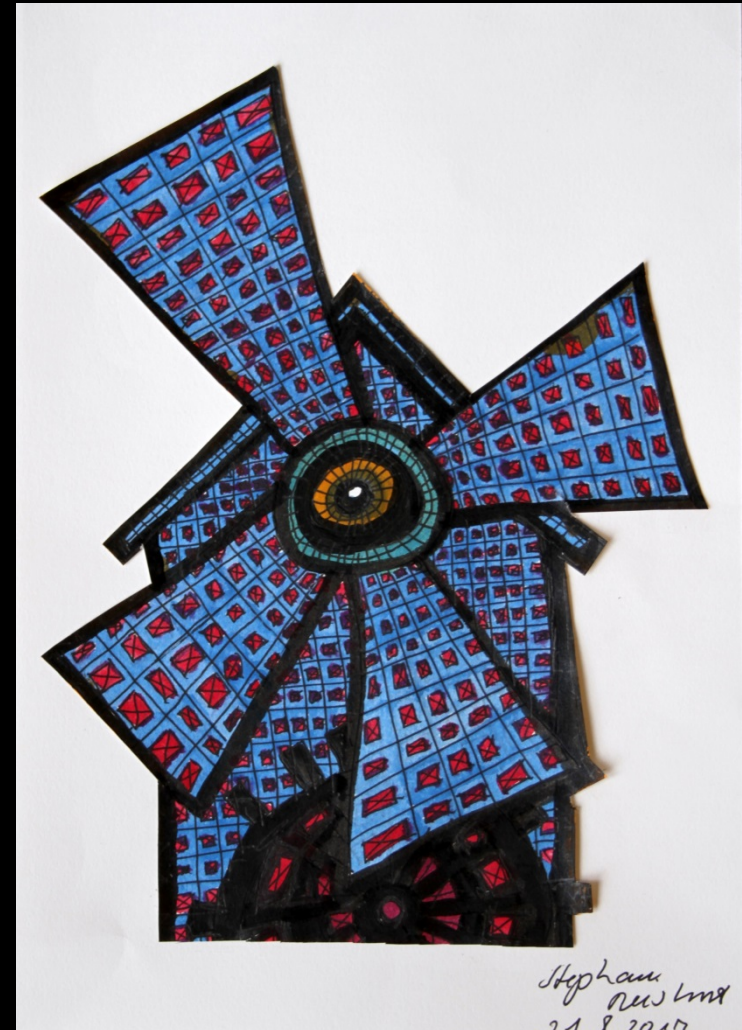
1 von 4 Künstlern
analysieren
(Künstlerische)



Forschungsheft: Stefan
Meischner



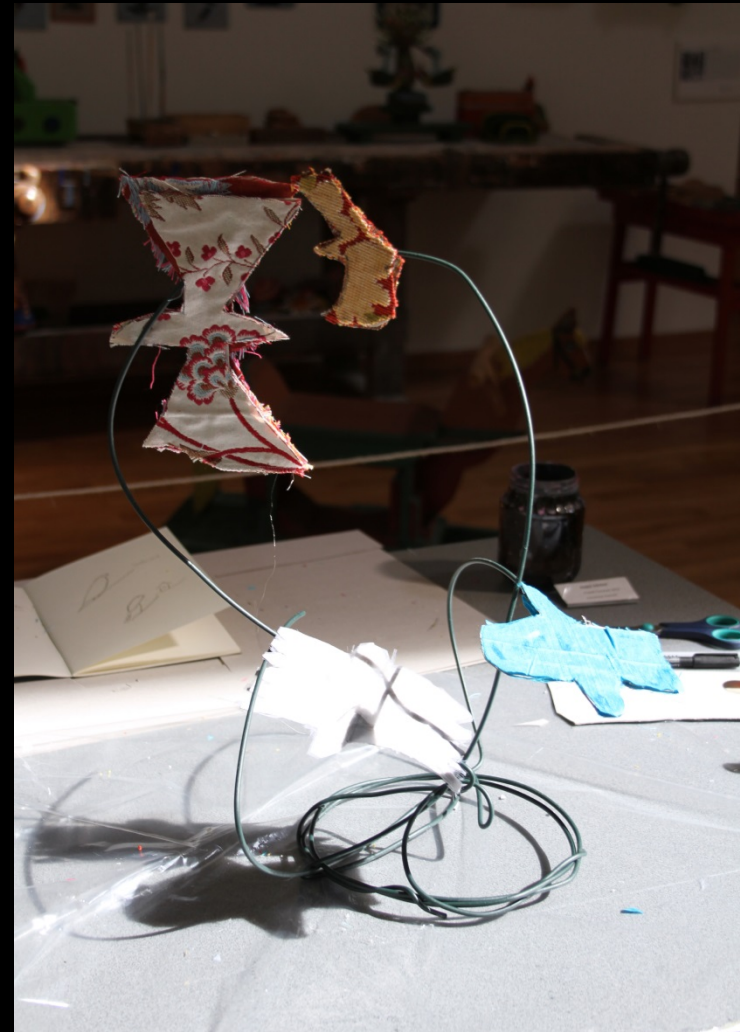
Carl Cornelius
Windmühle



Windmühle
Stefan Meischner



Mobilebau



Im Prozeß



Standmobile



„Forschungsheft“
Resonanz Opphaus



Falko Tietz



Vogel mit Rose



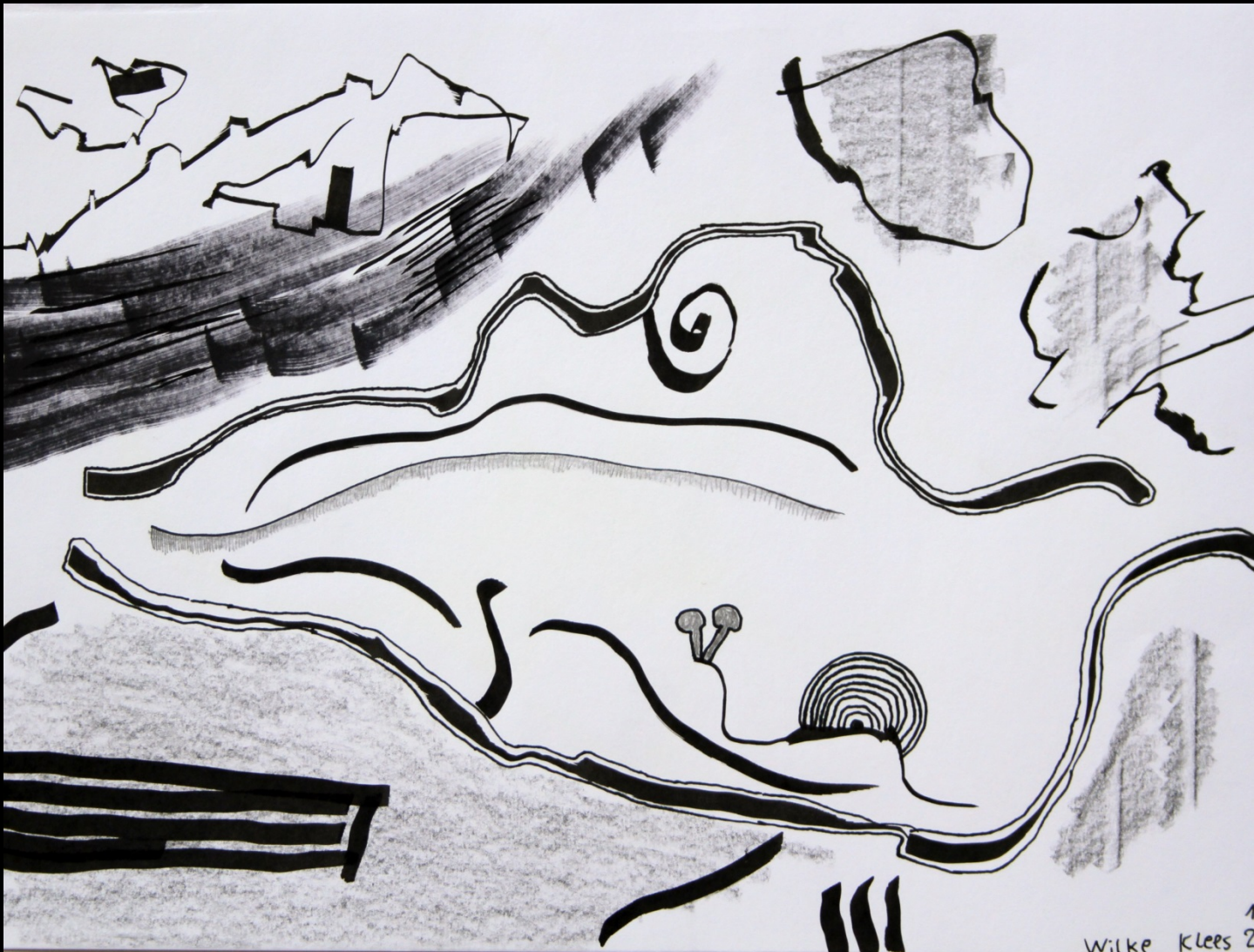
Vogel mit Rose. Ton



Wilke Klees



Vogel mit Rose.
Mixed Media



Wilke Klees,
aus der Mappe



Ritterburg



Portraitzeichnung



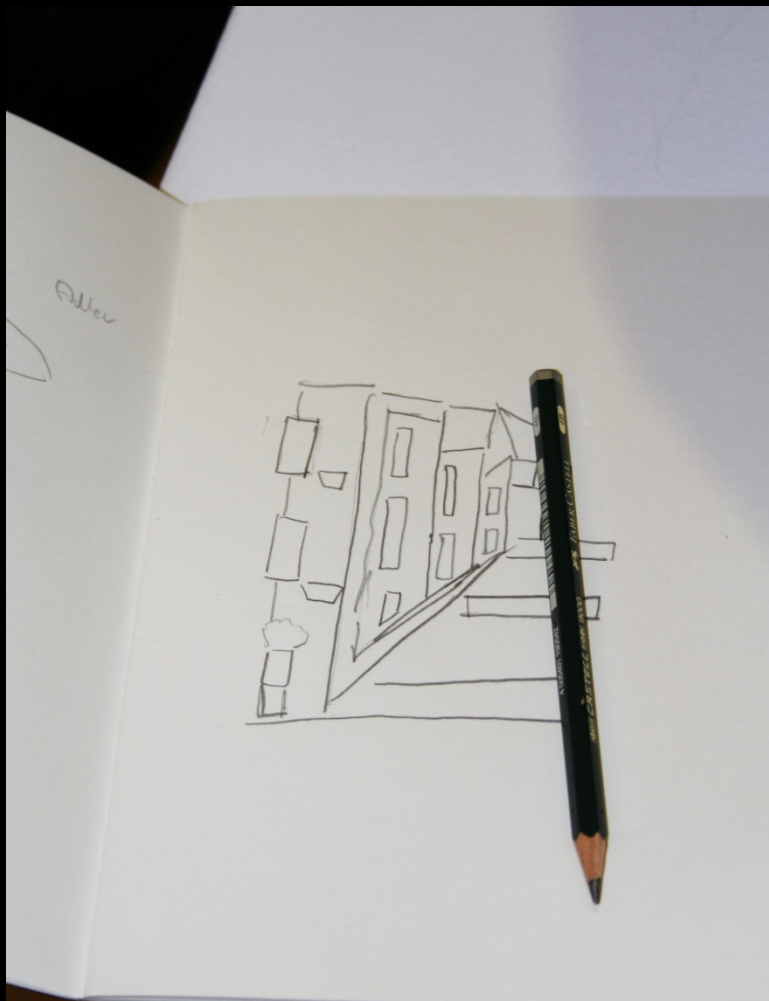
• Wilke Klees



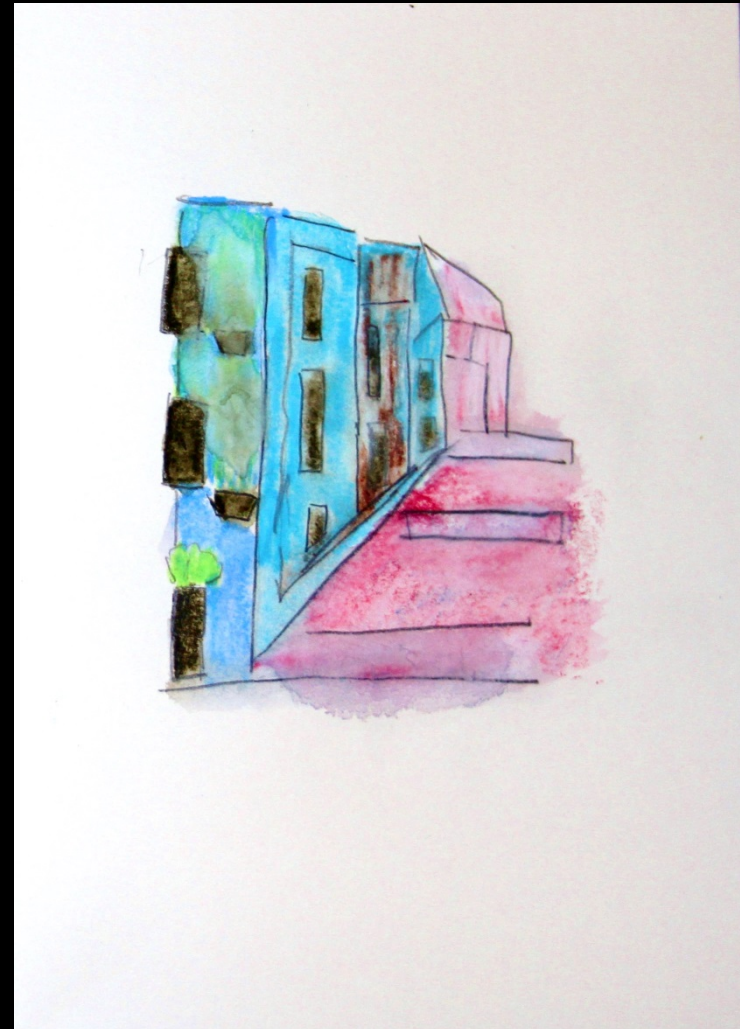
Ritterburg
Radierung



Holzkämper: die Dorfgasse



Dürken.
Forschungsheft



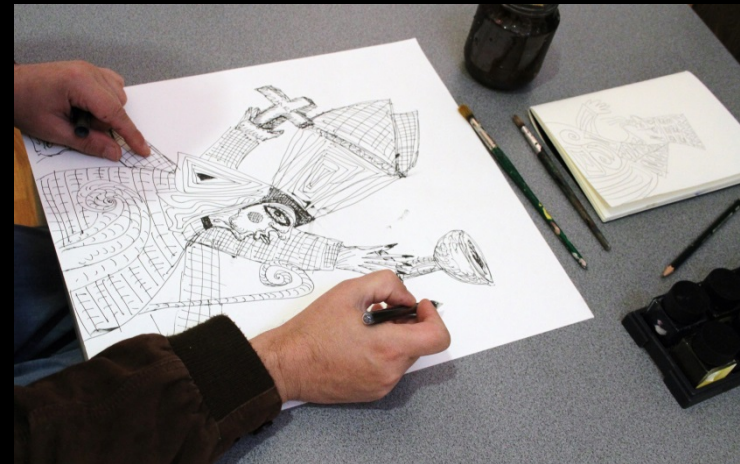
Richtig malen
lernen - Bild



Jelena Markovic



Erste Resonanz im
Forschungsheft



Stefan
Meischner



Prozess, die Flügel
tauchen wieder auf



fertiggestellt



Karsten Kirschke



Wilke Klees



Kirschke



Kirschke