Vortrag:

Niederreiter Lisa

Künstlerisches Forschen im Outsider Kontext

Literatur:

Allesch Christian G. (2006): Einführung in die psychologische Ästhetik. Wien (Facultas für UTB)

Bippus Elke (2011): Eine Ästhetisierung von künstlerischer Forschung. In: Texte zur Kunst, 2o. Jahrgang, Heft 82, Berlin, S. 99-107

Borgdorf Henk (2009): Die Debatte über Forschung in der Kunst. In: subTexte 03, Zürcher Hochschule der Künste, S.23-51

Brandstätter Ursula (2008): Grundfragen der Ästhetik. Köln Weimar Wien (Böhlau für UTB)

Brenne Andreas (2006): „Ästhetische Forschung - Revisited“ in: Blohm Manfred, Heil Christine, Peters Maria, Sabisch Andrea, Seydel Fritz: Über Ästhetische Forschung. München (kopaed), S.193-213

Brenne Andreas (2007): Analyse ästhetischer Rezeption und Produktion mittels der Grounded Theory. in: Peez G. (Hg): Handbuch Fallforschung in der Ästhetischen Bildung/Kunstpädagogik. Baltmannsweiler (Schneider Hohengehren). S.12-22

Busch Kathrin (2011): Wissensbildung in den Künsten – Eine philosophische Träumerei. In: Texte zur Kunst, 2o. Jahrgang, Heft 82, Berlin, S. 71-79

Dannecker Karin (2006): Psyche und Ästhetik – Die Transformation der Kunsttherapie. Berlin (Medizinisch-wissenschaftliche Verlagsgesellschaft)

Gattig Ekkehard (2007). Vom schöpferischen Akt zum kreativen Prozess. S.33 – 62 in: Soldt Philipp (Hg.). Ästhetische Erfahrungen. Gießen: Imago

Griebel Chrtistine (2006): „Kreative Akte – Fallstudien zur ästhetischen Praxis vor der Kunst. München (kopaed)

Herrmann Fatma (2009): Künstlerische Gestaltung in der interkulturellen Erwachsenenbildung. Berlin (VS)

Mollenhauer Klaus (1996): Grundfragen ästhetischer Bildung. Weinheim und München (juventa)

Niederreiter Lisa (2005): Kunstbetrachtung mit psychoseerfahrenen Menschen. In: Zeitschrift f. Kunsttherapie Köln (Claus Richter Verlag)

Niederreiter Lisa (2009): Selbst- und Wirklichkeitsaneignung in der Kunstrezeption. In: Franzen G. (Hg): Kunst und Seelische Gesundheit. Berlin (Medizinisch Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft). S.13-30

Niederreiter Lisa (2012): Wie im wirklichen Leben. Outsider und ihre Assistenten. In: Kunsthaus Kannen (Hg). 2x2 Forum für Outsider Art. Münster S. 48-52.

Niederreiter Lisa (2012): Künstlerisches Forschen über Josef Forster, einem „Künstlerpatienten“ der Sammlung Prinzhorn. In: ZF für Musik-, Tanz- und Kunsttherapie. 23. Jg./Heft 3. S.158-166. Göttingen (Hogrefe)

Niederreiter Lisa (2013): Kris und die künstlerischen Therapien heute. In: Roeske Thomas, Krüger Steffen: Im Dienste des Ich Ernst Kris heute. Wien (Böhlau). S.49-62

Roeske Thomas, Noell-Rumpeltes Doris (2011): Durch die Luft gehen Josef Forster. Sammlung Prinzhorn. Heidelberg (Wunderhorn)

„Schwarzseiden“ Lisa Niederreiter Agnes Richter. Katalog der Sammlung Prinzhorn zur gleichnamigen Ausstellung, Heidelberg 2009

2x2 Forum für Outsider Kunst

Soldt Philipp (2007): Ästhetische Erfahrungen. Gießen (Imago)